

Java en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Ignacio Iborra Baeza
Taller Digital Universidad de Alicante

- ¿Qué es la BVMC?
- Las etapas del proceso
- Trabajando con Java:
 - Recursos humanos
 - Recursos hardware/software
 - Herramientas internas
 - De cara al público
- Conclusiones

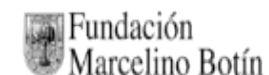
¿Qué es la BVMC?

Biblioteca virtual: biblioteca que utiliza recursos electrónicos, es decir, que se encuentra en una red privada o en Internet. El tipo de contenido que ofrece depende de a qué se dedique.

La ***Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*** (BVMC) es un proyecto de edición digital que pretende recopilar en versión digital el patrimonio bibliográfico y documental español e hispanoamericano

Contenidos muy diversos, y en distintos formatos (texto, facsimilares, audios, videos, etc). Algunos ejemplos:

- Autores clásicos (Cervantes, Calderón), semi-contemporáneos (Galdós, Neruda) o contemporáneos (Gloria Fuertes, Mario Benedetti)
- Cine y teatro (Berlanga, Tricycle, etc)
- Instituciones (Academia Argentina de Letras, Biblioteca de Cataluña, etc)
- Historia (Constituciones, documentos históricos, etc)



- Más de **20.400** títulos
- Más de **95** portales institucionales y temáticos
- Más de **120** bibliotecas de autores clásicos y contemporáneos
- Más de **2000** facsímiles
- Más de **800** vídeos
- Más de **1000** archivos sonoros
- Más de **400** tesis doctorales
- Más de **145** publicaciones periódicas

- Casi **400.000.000** de páginas servidas
- Más de **300.000** consultas diarias en 2006
- Más de **50.000** suscritos a los boletines
- La biblioteca virtual de referencia universal en lengua castellana

■ CINE

Luis García Berlanga pone su obra a disposición de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

El portal universitario ha recibido 250 millones de visitas desde julio de 1999

Luis García Berlanga ha puesto su obra a disposición de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que desde que se abrió en julio de 1999 ha recibido 250 millones de visitas. El portal del cine español llevará el nombre del director valenciano.

Elena Criado ALICANTE
El cineasta, director y guionista, Luis García Berlanga ha comunicado su deseo de poner a disposición de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes toda su obra, para engrasar el portal sobre el cine español que llevará su nombre.

Se trata de una de las últimas novedades que está realizando el equipo de esta Biblioteca internacional en internet ya que "se habían mantenido varias reuniones con Berlanga y su disposición es completa", señaló ayer el director del proyecto Juan Antonio Sala. Ahora este portal interactivo abarcará toda la filmografía

española con 13 libros digitalizados, numerosas tesis, y múltiples revistas especializadas en cine.

"Nuestro objetivo es que el cine español se exporte fuera de nuestras fronteras y que en el portal se pueda obtener cualquier tipo de información sobre este área", añadió Sala. El éxito está asegurado, ya que desde que se puso en marcha esta iniciativa de la Universidad de Alicante, más de 250 millones de visi-

tantes han accedido a la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. La media de visitas al día ronda las noventa mil, lo que da buena cuenta "del interés que genera la literatura hispana en el mundo, y el cine español", insistió.

■
Más de 90.000 personas visitan el portal hispano de la Universidad de Alicante cada día



El director Luis García Berlanga.

José María

RENOVACION

De Bécquer a Cadalso

Entre las próximas actividades que está elaborando la Biblioteca virtual se encuentra la introducción en la red de una completa biblioteca de autor de los humoristas Pepe Rubianes y del dúo Faemino y Cansado, que completan el apartado de humor donde ya están las obras de Tricicle.

Además está prevista la creación para el próximo mes de mayo, de un portal de la Asociación Española de Historiadores del Cine, que se realizará en colaboración con la Academia de las Ciencias Cinematográficas. Las mayores expectativas recaen en la inauguración, el próximo 23 de abril, Día del Libro, de la nueva imagen corporativa de la Biblioteca de Autor Miguel de Cervantes ya que se espera renovar toda la infografía virtual. Otros proyectos de futuro para esta biblioteca interactiva son la edición en CD y en catálogo en la red de las obras completas de autores como Gustavo Adolfo Bécquer, Leandro Fernández de Moratín, Leopoldo Alas Clarín, José Cadalso y la edición digital de *Anales galosianos*.

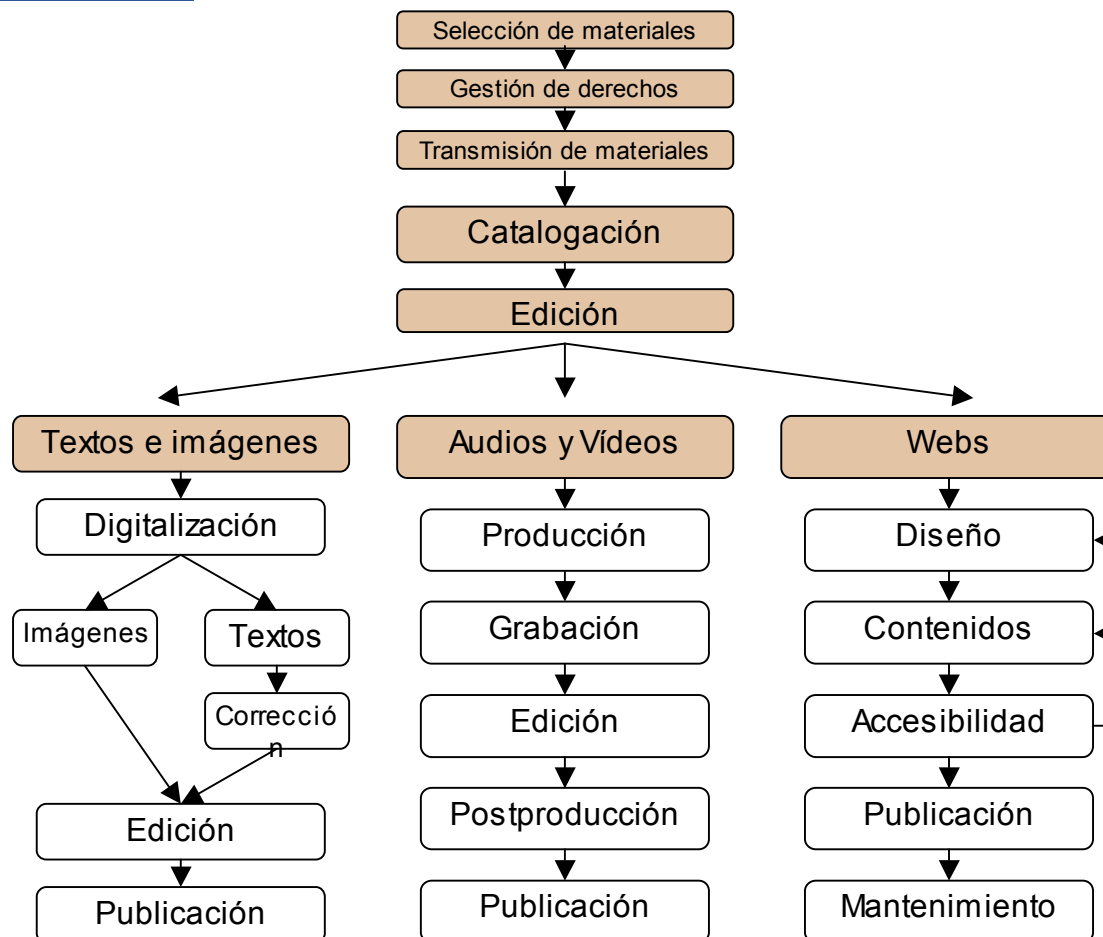
La biblioteca virtual de la UA incorpora un portal sobre literatura argentina

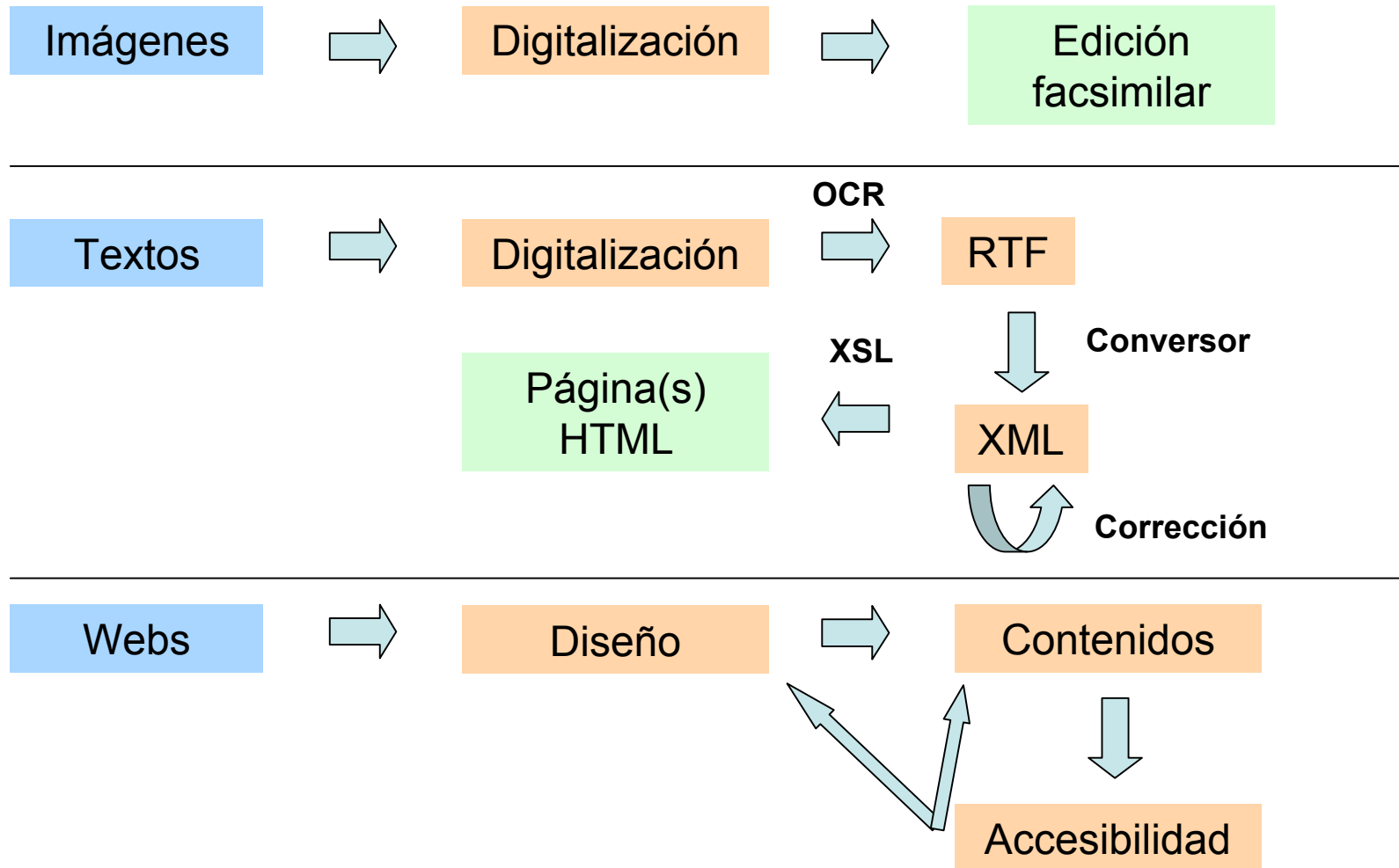
ALICANTE.— La biblioteca virtual Miguel de Cervantes, de la UA, inauguró ayer el Portal Nacional de Argentina, un nuevo espacio en internet que tiene como objetivo ofrecer una muestra representativa de la historia, literatura, pensamiento y folclore de este país.

En la dirección www.cervantes-virtual.com/portal/argentina, esta iniciativa de la biblioteca virtual Miguel de Cervantes cuenta con el apoyo y colaboración de la Biblioteca Nacional de la República Argentina y la Academia Argentina de Letras, cuyos fondos han ido creciendo en este destino virtual.

En la página se encuentran títulos imprescindibles del patrimonio cultural de aquel país, como la *Vida de Juan Facundo Quiroga*, del que fuera presidente entre 1868 y 1874 Domingo Faustino Sarmiento, la *Amalia* de Mármol, los *Cuentos de muerte y de sangre* de Ricardo Güiraldes, *El matadero* de Esteban Echeverría o el *Martín Fierro* de José Hernández. También obras de otros autores destacables, como Alfonsina Storni, Roberto Arlt u Oliverio Girondo.

Etapas del proceso





- De los aproximadamente 70 trabajadores del Taller Digital, 11 pertenecen al departamento de Informática:
 - Director de Informática
 - Director de Proyectos e Innovación Informática
 - 4 diseñadores/as
 - 3 programadores
 - 2 técnicos de sistemas

- Servidor IBM xSeries 236
 - 2 procesadores Intel Xeon 2,8 GHz
 - 3 GB SDRAM
 - 1 disco duro SCSI 36 GB
 - 2 discos duros SCSI 146 GB en RAID 1
 - Windows 2003 Server SP2

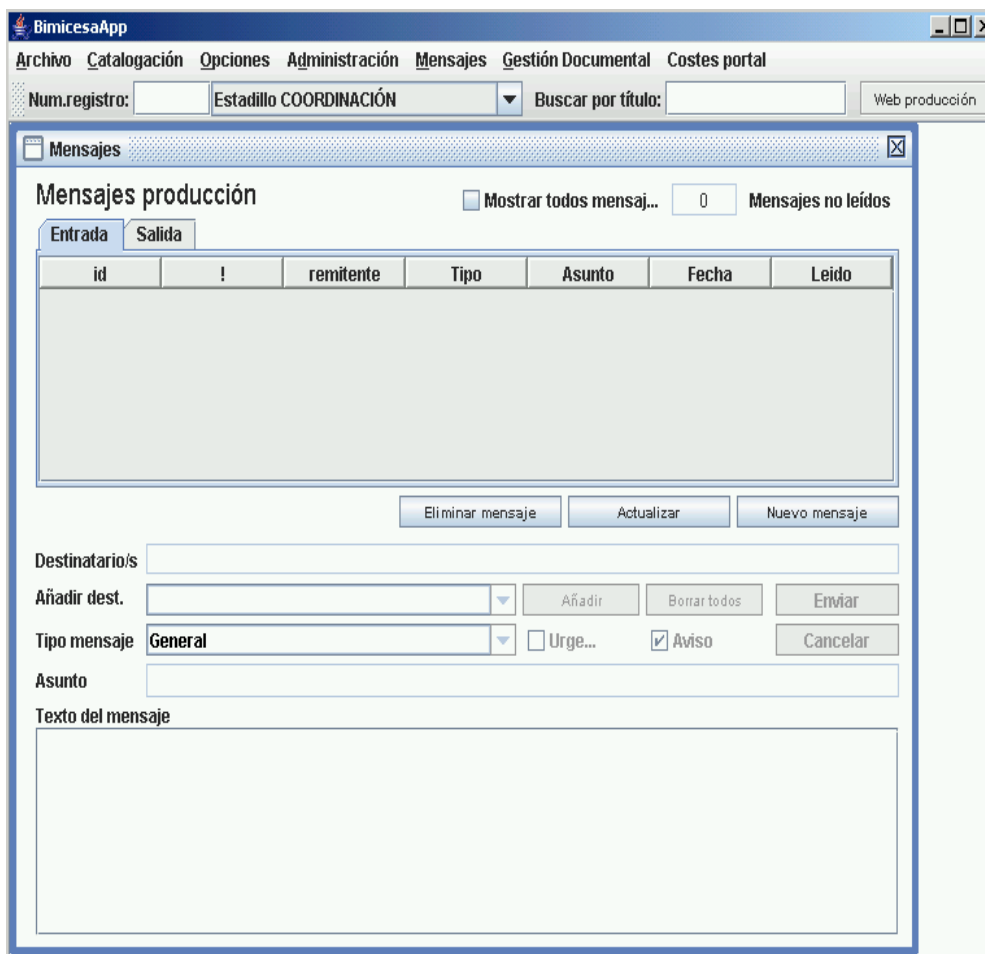
~~JavaWebServer~~

~~Access~~

~~Java 1.1 x~~

~~Kawa~~

- Servidor web Resin 3.x
- Servidor de base de datos SQL Server 2000
- Diseño: Photoshop, HomeSite, Dreamweaver
- Programación: Java 1.4.x / 1.5.x, Eclipse, NetBeans
- Centralización y control de versiones: VSS



- Aplicación Java Swing 1.4.x para el control del proceso productivo
- Comunica con una base de datos SQL Server mediante RMI

- Funcionalidades:
 - Módulos de recogida de información de cada etapa del proceso (estadillos)
 - Estimaciones de tiempos de ejecución de las diferentes etapas
 - Seguimiento de estado de cada obra
 - Motor de listados
 - Módulo de gestión documental y backup de archivos
 - Gestión de usuarios
 - Mensajería interna
 - Gestión de derechos de autor
 - Publicación automática

- Implementación:
 - Diseño y programación de formularios mediante editor gráfico Forte (NetBeans)
 - Librerías: iText, FTP, drivers JDBC SQL Server
 - Uso de Ant para recompilación y empaquetamiento
 - Librerías propias
 - Componentes gráficos
 - Entrada/Salida
 - Acceso a BD y recuperación de datos por RMI

Herramientas internas: Workflow (IV)

Estadillo digitalización

Estadillo digitalización

Id: Id.Creador reg.: Núm.reg.: [Ir a estadillo catalogación](#)

Nombre: Título:

Procedimiento: Tipo salida:

Fecha ini.: Fecha fin.: Horas: hh:mm

Normal
 Edición facsimilar
 Foliación
 Erratas foliación
 Preproceso

Tratamiento color texto:
 Brillo:
 Tamaño:
 Orientación:
 Calidad Orig.:

Calidad OCR:
 Archivo capacitaci...

Tipo entrada:
 Zonas por pág.:
 Notas de autor
 Notas de edición, acotacion...

Incluidas
 Núm. palabras:

Ilustraciones:

Observaciones e incidencias:

Estimación de tiempos - CORRECCIÓN

Núm.reg.	<input type="text" value="7680"/>	Id	<input type="text" value="nacho"/>	Id.Creador reg.	<input type="text" value="quica"/>
		Nombre	<input type="text" value="Iborra Baeza, Ignacio"/>		
Título	<input type="text" value="Clarín y el teatro lírico"/>				
Autor/es	<input type="text" value="Tolivar Alas, Ana Cristina"/>				

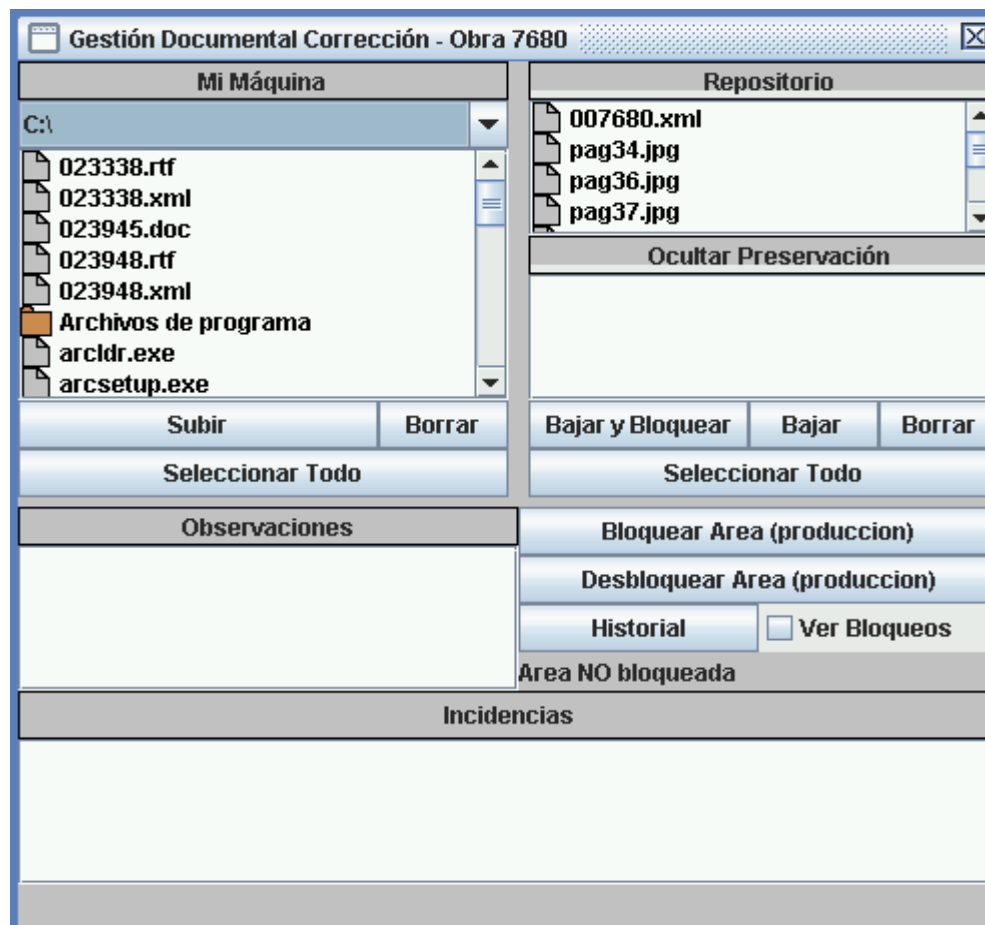
Número de pág. digitales	<input type="text" value="11"/>	Dificultad lectura	<input type="text" value="Muy baja"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Corrector ortográfico
Número de palabras	<input type="text" value="36164"/>	Dificultad versos	<input type="text" value="Baja"/>	<input type="checkbox"/> Aparato crítico
Número de pág. papel	<input type="text" value="14"/>	Dif. marcas y notas	<input type="text" value="Baja"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Hiperenlaces-imágenes
% Errores OmniPage	<input type="text"/>	Formato publicación	<input type="text" value="HTML"/>	<input type="checkbox"/> Idiomas extranjeros
				<input type="checkbox"/> Otras fuentes
				<input type="checkbox"/> Teclado

Observaciones e incidencias	Ajuste tiempo
Corrección actualizada. No hay notas a pie.	<input type="text" value="0"/> 0:00
	T. estimado
	<input style="background-color: #f8d7da;" type="text" value="71"/> 1:11
	T. almacenado
	<input type="text" value="135"/> 2:15

<input type="button" value="Insertar"/>	<input type="button" value="Modificar"/>	<input type="button" value="Generar ficha"/>	<input type="button" value="Cancelar"/>
---	--	--	---

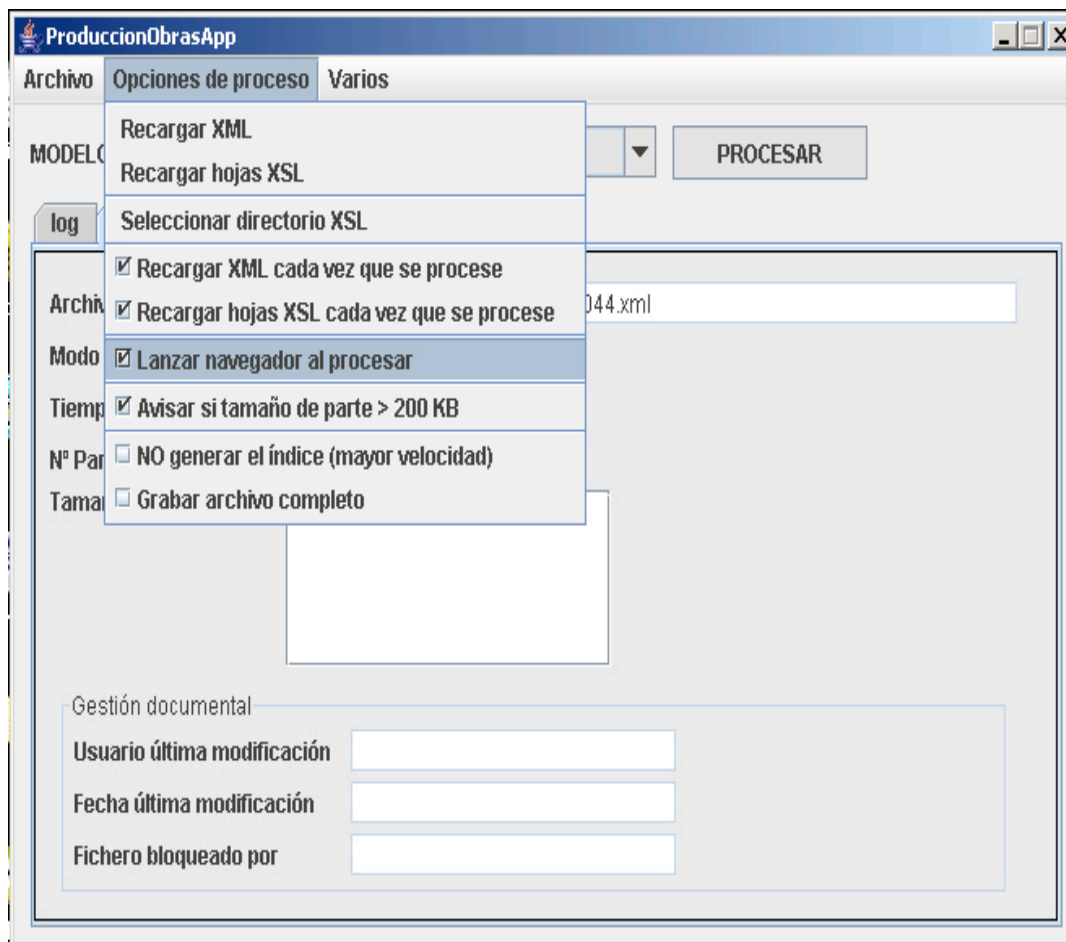
Obras de autor(es): Cervantes Saavedra, Miguel de [214 registros]

Num. Reg.	Título ↑	Autor	Portal	Resp.aprobación
12844	"Quijote", fragmentos...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Yolanda Parra
10669	Al túmulo del rey que ...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8704	Comedia del cerco d...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
4735	Comedia del cerco d...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes...	Juan Antonio Ríos
8692	Comedia famosa de ...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8677	Comedia famosa de ...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8678	Comedia famosa de ...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8676	Comedia famosa del...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8680	Comedia famosa inti...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8681	Comedia famosa inti...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
8703	Comedia llamada Tr...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes	Juan Antonio Ríos
4734	Comedia llamada Tr...	Cervantes Saavedra,...	Bibl. Autor: Cervantes...	Juan Antonio Ríos

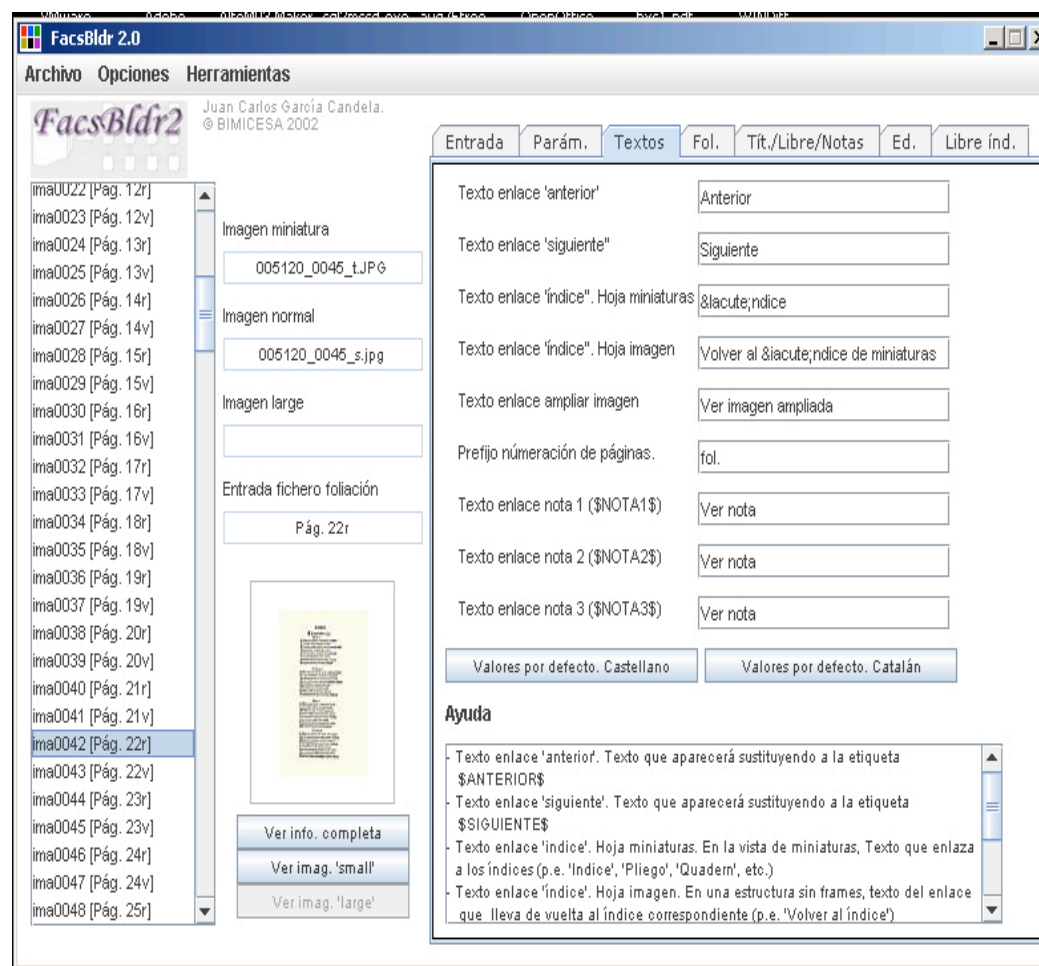


Gestión Documental Corrección - Obra 7680

Mi Máquina	Repositorio
C:\ 023338.rtf 023338.xml 023945.doc 023948.rtf 023948.xml Archivos de programa arcldr.exe arcsetup.exe	007680.xml pag34.jpg pag36.jpg pag37.jpg
Subir Borrar Seleccionar Todo	Ocultar Preservación Bajar y Bloquear Bajar Borrar Seleccionar Todo
Observaciones	Bloquear Area (produccion) Desbloquear Area (produccion) Historial <input type="checkbox"/> Ver Bloqueos
Area NO bloqueada	
Incidencias	



- Aplicación Java Swing 1.4.x para publicación automática de obras finalizadas
- Comunica con Workflow para obtener estado de la obra y sus ficheros



- Aplicación Java Swing 1.4.x para edición de facsimilares
- Altamente configurable
- Diseño mediante Forte (NetBeans)

- Aplicaciones Java EE basadas en servlets y JSP para administración interna de diferentes contenidos de la web:
 - Noticias relacionadas con la BVMC
 - Dossier de prensa
 - Noticias específicas de un portal determinado
 - Sindicación de contenidos
- JSTL
- AJAX/Javascript
- Otras librerías (JDBC SQL Server, commons io, upload, email, etc)

Noticias Cervantes

Administrar noticias

Dossier Prensa

Administrar dossier
Gestión de medios

Otras Noticias

Administrar otras noticias

Noticias Portales

Administrar noticias NEC
Administrar noticias Buero Vallejo

Gestión de noticias

Listado completo

Editar datos

Fecha Noticia:	<input type="text" value="23/04/2007"/>
Título:	<input type="text"/>
Subtítulo:	<input type="text"/>
Cuerpo:	<div style="border: 1px solid black; height: 100px;"></div>

Imágenes asociadas

Subir Imagen Nueva



Seleccionar
Quitar



Seleccionar
Quitar



Seleccionar
Quitar



Seleccionar
Quitar



Seleccionar
Quitar

Enviar Datos

www.cervantesvirtual.com	El Bibliotecario · Mi Biblioteca Digital		23 de abril de 2007
	 <p>La Biblioteca de las Culturas Hispánicas</p>		<p>:: BUSCADOR</p> <p>Texto <input type="text"/> <input type="button" value="Ir"/></p> <p>>> BÚSQUEDA AVANZADA</p>
<ul style="list-style-type: none"> :: Catálogo general :: Literatura :: Lengua :: Historia :: Biblioteca Americana :: Biblioteca de Signos :: Biblioteca Joan Lluís Vives :: Literatura Infantil y Juvenil 	<p>Últimas noticias</p> <p style="text-align: right;">Sindicar noticias RSS</p> <p>11/4 Emili Rodríguez-Bernabeu en el Portal de Poesía Contemporània [+] <<</p> <p>Otras noticias</p> <p>23/4 20.ª edición de la Feria del Libro de Bogotá [+] <<</p>	<p>Destacamos</p>     	<ul style="list-style-type: none"> :: Estudios :: Fonoteca :: Videoteca :: Hemeroteca :: Ediciones facsímiles :: Tesis doctorales :: Portales :: Servicios :: Información
	<p>Recomendaciones</p>   <p>Ministerio de Cultura Fundación Germán Sánchez Ruipérez</p>		
<p>Sugerencias</p> <p>Efemérides</p> <p>Noticias</p> <p>Suscripción al Boletín</p>			
			
[Mapa del sitio] 		  	[Correo] 
© Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes			

Ejemplo: Portal Miguel de Cervantes



www.cervantesvirtual.com
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes > Literatura





Tirso de Molina

:: BUSCADOR

>> BÚSQUEDA AVANZADA

:: Tirso de Molina > Página principal

:: Presentación

:: El autor

:: Su obra

:: Estudios

:: Imágenes

:: Enlaces

:: Realización

*De la vida es un traslado,
sustento de los discretos,
dama del entendimiento,
de los sentidos banquete,
de los gustos ramillete,
esfera del pensamiento,
olvido de los agravios,
manjar de diversos precios,
que mata de hambre a los necios
y satisface a los sabios.*





Biblioteca de autor Tirso de Molina

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, consciente del importantísimo lugar que ocupa Tirso de Molina en la historia del teatro español del Siglo de Oro, ha querido dedicarle expresamente un espacio en su ya amplia colección de autores clásicos.

No cabe duda de que el dramaturgo madrileño escribió no pocas de las comedias más entretenidas y divertidas de la España del siglo XVII, entre las que figuran piezas, que se incluyen en cuidadas ediciones en este Portal, como *Don Gil de las Calzas verdes*, *El amor médico* o *La villana de Valdecas*; pero también fue el autor de un buen número de comedias serias entre las que descuella *El burlador de Sevilla*, origen del mito de Don Juan.

[Mapa del sitio] 

 Mantenido por el **Taller Digital** Marco legal Accesibilidad

[Ficha]  [Correo] 

© Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes



Últimos contenidos incorporados

Consulte los contenidos más recientes de esta sección.



Instituto de Estudios Tirsoianos GRISO.
Universidad de Navarra

Formulario de búsqueda en catálogo

Palabra/s a buscar en Título:	<input type="text"/>	Encontrar:	Todas las palabras (Y) <input type="button" value="v"/>
Palabra/s a buscar en Autor:	<input type="text"/>	Encontrar:	Todas las palabras (Y) <input type="button" value="v"/>
Palabra/s a buscar en Materia:	<input type="text"/>	Encontrar:	Todas las palabras (Y) <input type="button" value="v"/>
Palabra/s a buscar en Otros campos:	<input type="text"/>	Encontrar:	Todas las palabras (Y) <input type="button" value="v"/>
En el Período	<input type="text"/>		<input type="button" value="Buscar"/>

- Implementación:
 - La BD catalográfica se construye sobre una estructura Java (catálogo principal y subcatálogos)
 - La BD principal se tiene pre-generada y serializada
 - Los subcatálogos se construyen bajo demanda

- Implementación (II):
 - Un programa Java construye un árbol TRIE en memoria donde se almacena la información catalográfica sobre la que queremos buscar (títulos de obras, autores, materias, series, etc) y sus identificadores
 - Mayor eficiencia y rapidez en las búsquedas
 - Permite búsquedas por partes de la frase o por frase exacta
 - Ignora *stopwords*
 - Combinación de criterios (AND, OR, XOR)

- Un servidor web (no de aplicaciones) Java EE puede ser lo suficientemente potente para albergar y dar soporte a aplicaciones web complejas y con gran carga de visitas
- Java SE, EE y sus extensiones y librerías dan la suficiente flexibilidad y portabilidad para poder afrontar cualquier supuesto
- Trabajar con Java en una PYME da, además, el respiro económico de no tener por qué pagar licencias
- ... ¿preguntas?